Contenidos del CD



Para cualquier duda envíanos un email a: computerhoy@axelspringer.es

El arte al alcance de la mano

Sumario

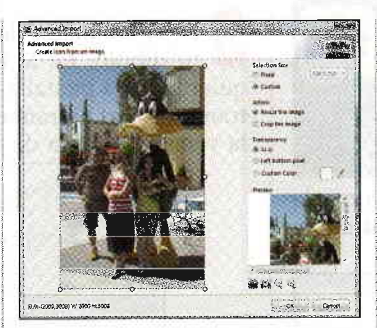
El arte de dibujar ya no queda sólo para el papel y el lápiz. En la actualidad se pueden crear auténticas obras de arte a partir de programas informáticos diseñados para ello. Así, aprender a dibujar o a pintar cobra otra dimensión con las herramientas disponibles en esta clase de aplicaciones, que te permitirán añadir efectos, filtros y colores de una manera simple y sencilla. Por otro lado, también es posible modificar imágenes predefinidas o añadir dibujos a cualquier fotografía, dando así una imagen más original y creativa a los recuerdos.

En este CD te ofrecemos una amplía variedad de programas que te permitirán desarrollar al máximo tu imaginación y tu creatividad a partir de simples comandos.

Todos los estilos

Carboncillo, mano alzada, óleo o ceras no son estilos que sólo se puedan lograr en un papel. Los programas incluidos en este CD incorporan estos y muchos más efectos que te permiten crear proyectos que cada vez se acercan más a los elaborados manualmente.





Además, tendrás disponible un gran número de pinceles, paletas de color y formas predefinidas.

Asimismo, en este CD también encontrarás programas para retocar tus fotografías y dibujar sobre ellas. De esta manera, aparte de poder cambiar sus colores, aplicar filtros, modificar el tamaño o su orientación, también podrás añadir elementos creados por ti y dibujados directamente sobre la imagen.

Herramientas más potentes

En la actualidad existen muchos programas dedicados a modificar y retocar fotografías. Uno de los más conocidos es Photoshop, que cuenta con cientos de funciones diferentes. Para este programa también existen complementos, como los que añaden un gran número de pinceles a los ya disponibles, haciendo aún más completa esta herramienta. En el CD hemos recopilado algunos de ellos.

Con todas estas soluciones la creatividad está servida. Transformar tus imágenes en auténticas obras de arte es fácil utilizando los programas que presentamos en este número.

Instalación

Lo primero que debes hacer es introducir el CD en tu ordenador para comenzar a cargar los programas. Una vez seleccionada la aplicación, pulsa en Instalar y, en la ventana emergente que te aparezca, haz click sobre Ejecutar. En pocos segundos podrás empezar a disfrutar de ella.



El programa ArtRage incorpora las herramientas básicas que los artistas de la pintura necesitan, como pinceles, lápices, ceras y tizas, aportando el resultado más realista que puedas imaginar. Pinta con el ratón como si lo hicieras sobre el papel a través de una sencilla y elegante interfaz, por la que podrás navegar fácilmente a pesar de estar en inglés. Conoce más sobre esta aplicación en la web www.ambientdesign.com/artrage.html

Un toque elegante para tu dibujo

Aunque la versión de pago de ArtRage permite opciones avanzadas como pintar en múltiples capas, usar plantillas y reglas, utilizar pinturas metálicas o almacenar colores personalizados, lo cierto es que la aplicación gratuita te ofrece todas las herramientas que necesitas para crear tus dibujos. Ceras, carboncillos o acuarelas son algunas de las opciones con las que puedes jugar para dar color a tu lienzo.

1 Una vez que se inicia el programa, aparece una primera pantalla en la que se informa de los beneficios de la versión de pago, para conocerlos a fondo.



Pulsa entonces sobre [X Close] para cerrar la ventana e, inmediatamente, se mostrará la completa interfaz del programa.



Como verás, existen multitud de herramientas que debes ir conociendo poco a poco, a medida que creas un proyecto.

2 Para comenzar con un nuevo dibujo, acude al menú [File] y selecciona la opción [New Painting...], de modo que se despliegue un panel con diversas posibilidades, en el que puedes elegir las dimensiones del documento o la resolución desde cada una de las casillas correspondientes.



Es posible, también, añadir una imagen almacenada en tu PC que se mantendrá como fondo del proyecto, pulsando para ello en el botón [Load Tracing Image...] y seleccionando una fotografía en la carpeta donde la tengas ubicada. No obstante, deja esta opción para más adelante y, por ahora, elige el tipo de textura del papel pulsando sobre el icono que muestra tres posibilidades diferentes entre las que puedes escoger.

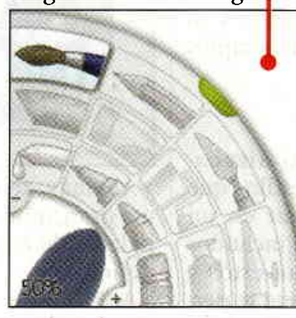


Pincha, por ejemplo, en la opción [Paper] y, si quieres, selecciona también un color de fondo presionando sobre la casilla. Se despliega entonces una nueva herramienta muy visual, en la que puedes elegir el tono que deseas sólo con pinchar en él y, una vez que decidas cuál quieres, presiona en [OK].

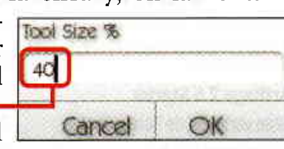


Ahora, para ir al proyecto que has creado, pulsa nuevamente sobre [OK].

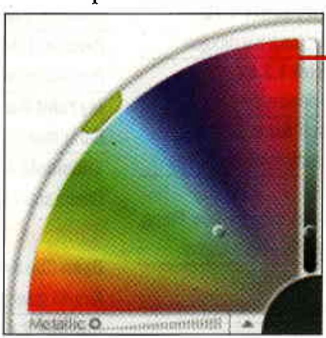
3 Es el momento de comenzar a pintar tu dibujo. En la esquina inferior izquierda de la pantalla, verás que se muestran todas las herramientas disponibles en la versión gratuita de ArtRage.



Son varias las alternativas que puedes seleccionar para crear tu lienzo: si quieres pintar como si tuvieses un pincel en las manos, presiona en o para dibujar como si de un lápiz se tratase, pulsa entonces en. El programa selecciona por defecto un grosor y un color de los pinceles, como puedes observar en la parte inferior de esta herramienta aunque, evidentemente, puedes variar estos parámetros. Para cambiar el primero de ellos, simplemente tienes que pulsar en [+] o en [−] para aumentar o disminuir, respectivamente, la anchura de la herramienta que hayas seleccionado. O bien, puedes pinchar sobre la cifra y, en la ventana que se abre entonces, definir el tamaño del pincel.



Para elegir el color, por otra parte, dirígete al panel situado en la esquina inferior derecha

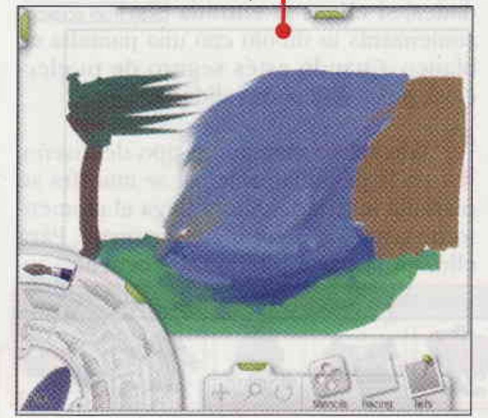


y pincha con el ratón en el tono que deseas aplicar a tu pincel. Puedes modificar también la intensidad de ese color moviendo la barra lateral. Con el grosor y el color establecidos, comienza a pintar en tu proyecto, simplemente desplazando el cursor por la pantalla para crear dibujos.



4 Antes de continuar haciendo cambios, no olvides ir guardando el proyecto para no perder la información. Para ello, acude al menú [File], pulsa en la opción [Save Painting As...] y otorga un nombre y una ubicación al archivo, que se almacenará en el formato Ptg, que es el que utiliza el programa. Ten en cuenta que, siempre que hagas un cambio que no deseas conservar, puedes utilizar la función para deshacer las últimas modificaciones, o bien pulsar en para rehacerlas. Para moverte con facilidad por la imagen, es posible utilizar el zoom situado en el menú superior [75%] y que se encuentra también representado en la parte inferior a través de una herramienta en forma de lupa. Igualmente útiles te resultarán otras dos opciones de este menú: la primera es [+], que sirve para mover el lienzo, mientras que la segunda, representada con el icono [↻], te permite voltear la imagen a tu gusto.

5 Ahora que conoces dos de las herramientas principales, es el momento de seguir investigando el resto de pinceles. En la esquina inferior izquierda puedes encontrar también una paleta, representada por el icono que sirve para arrastrar los colores y crear efectos más originales. Ten en cuenta que, al pintar sobre una superficie dibujada con una tonalidad, los colores se mezclarán, tal como ocurre con las acuarelas. Puedes jugar con este efecto para conseguir mejores resultados en tu dibujo.



Además de estas herramientas, no debes olvidarte tampoco de echar un vistazo a otras igual de interesantes, como para pintar con carboncillo, o la opción representada por que da un toque a tu dibujo muy similar al de las ceras.

6 Por último, hay otros dos utensilios a los que debes prestar atención. El primero es la herramienta y para lo que sirve es para copiar un color, de modo que puedes utilizar un tono concreto que ya has empleado en el dibujo. Tras seleccionar esta herramienta, pincha en el color que quieres emplear y quedará automáticamente almacenado para que lo uses con cualquier otro pincel. Y la segunda herramienta es que funciona como borrador, para que puedas eliminar algunos de los resultados que no te gusten simplemente pasando por encima la goma de borrar.



7 Y si antes has aprendido a modificar el grosor y el color de cada una de las herramientas, ahora puedes saber cómo cambiar otras prestaciones, como puede ser la presión o la densidad del pincel, a través del menú que se muestra en el lateral izquierdo del programa.

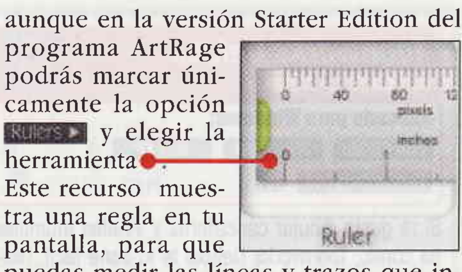
En función del tipo de utensilio que escojas en cada momento, este panel ofrece más o menos opciones. Por ejemplo, si marcas la herramienta tienes la posibilidad de modificar la presión y la opacidad, simplemente moviéndote por la rueda correspondiente o pulsando en el porcentaje para que se despliegue una ventana en la que podrás introducir la cifra. O, si eliges la herramienta puedes determinar la orientación vertical u horizontal de la paleta con la opción. Verás los cambios efectuados en la imagen previa que aparece asociada a cada herramienta.

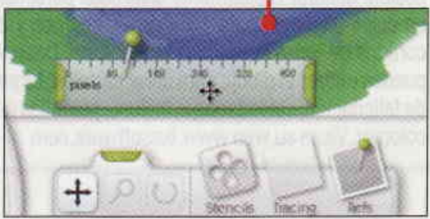
Pressure
31%
Pressure %
31
Cancel
OK
Type



8 Lo último que te queda ya por aprender es cómo incluir patrones e imágenes de fondo en tu dibujo, aunque en la versión gratuita tendrás más limitaciones. En primer lugar, haz click en para acceder al menú de los diversos patrones que incluye el programa. Verás que hay diversas categorías, muchas de ellas con recursos muy atractivos, aunque en la versión Starter Edition del programa ArtRage podrás marcar únicamente la opción Rulers y elegir la herramienta. Este recurso muestra una regla en tu pantalla, para que puedas medir las líneas y trazos que incorporas sobre tu lienzo.

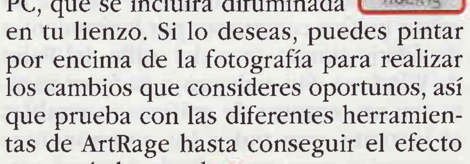
Stencils

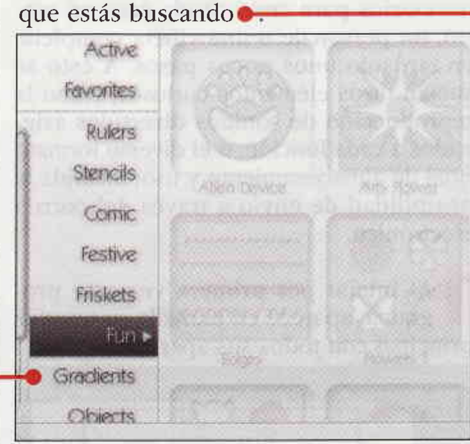


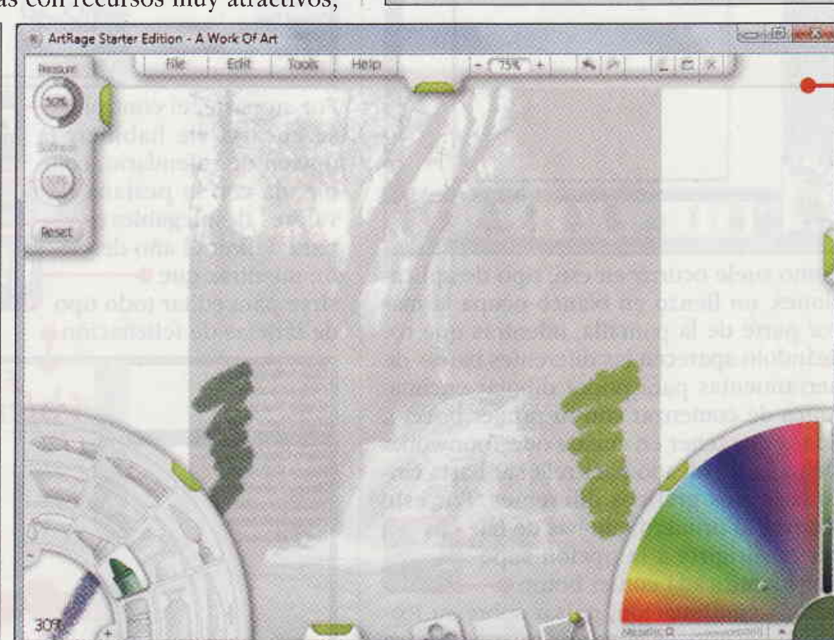


Lo que también puedes hacer con ArtRage es insertar una imagen de fondo en tu proyecto o en un dibujo nuevo, sobre la que puedes trabajar posteriormente. Para ello, en el menú inferior pulsa en la opción y elige una instantánea de tu PC, que se incluirá difuminada en tu lienzo. Si lo deseas, puedes pintar por encima de la fotografía para realizar los cambios que consideres oportunos, así que prueba con las diferentes herramientas de ArtRage hasta conseguir el efecto que estás buscando.

Tracing







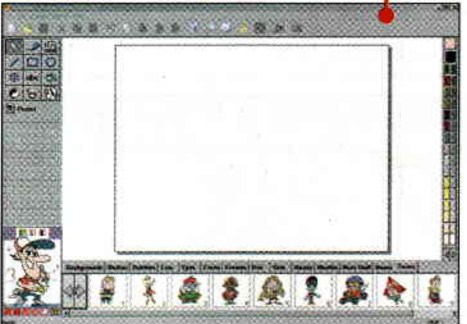


Si te gusta dibujar caricaturas y viñetas infantiles de cómic, Toonworks Deluxe te lo pone fácil. Gracias a su amplia galería de imágenes para añadir es posible generar rápidamente divertidos personajes en color, eligiendo para ellos caras, cuerpos y decorados de entre los cientos disponibles. Después, puedes utilizar el dibujo para crear carteles, tarjetas de felicitación, calendarios e, incluso, plantillas para colorear. Visita su web www.ikesoftware.com

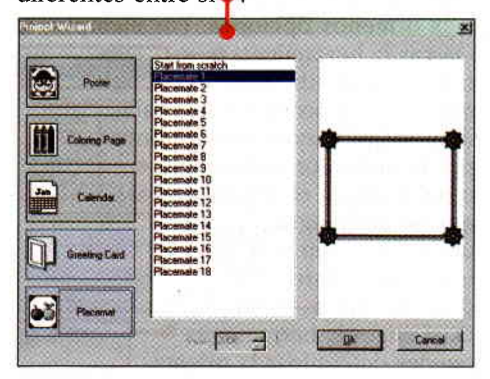
Tus viñetas en un abrir y cerrar de ojos

Aunque la primera impresión de Toonworks Deluxe sea la de un simpático programa de dibujo ideado para niños, sus intuitivas herramientas y su cómoda interfaz lo convierten en una aplicación con la que se pueden pasar buenos momentos de creatividad. Básicamente, se trata de un editor gráfico compuesto por herramientas de dibujo simple, muy del estilo del Paint de Windows. Sin embargo, a su favor cuenta con un centenar de gráficos insertables al instante, con todos los componentes necesarios para crear desde cero un rostro, un personaje o una viñeta completa, en tan solo unos pocos pasos. A esto se suman otros elementos curiosos, como la reproducción de sonidos divertidos asignados a cada función, o el diverso formato final de almacenamiento y uso, incluida la posibilidad de envío a través del correo electrónico.

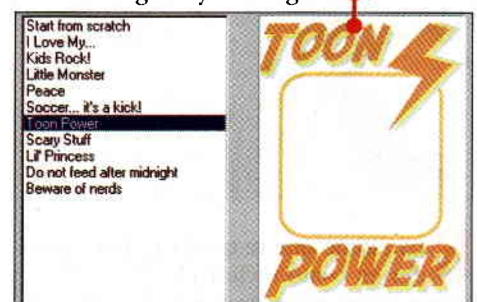
1 Al iniciar por primera vez este programa, aparece en pantalla su interfaz principal con todos sus apartados.



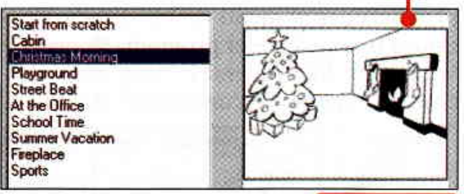
Como suele ocurrir en este tipo de aplicaciones, un lienzo en blanco ocupa la mayor parte de la pantalla, mientras que rodeándolo aparecen las diferentes barras de herramientas para poder dibujar encima. Antes de comenzar con tu primer boceto, tienes que tener en cuenta que Toonworks Deluxe está ideado para rellenar hasta cinco formatos gráficos diferentes. Por este motivo, lo primero que has de hacer es dirigirte a la opción superior identificada con el botón para, a continuación, pulsar sobre su icono. Al hacerlo, se abre una nueva ventana con las plantillas de inicio, todas ellas muy diferentes entre sí.



2 Como ahora puedes contemplar, aquí es posible definir desde cero un diseño determinado. Así, si seleccionas la entrada Poster en la ventana de la derecha aparecen varios tipos de bordes para enmarcar, por ejemplo, un póster o cualquier diseño alargado y rectangular.



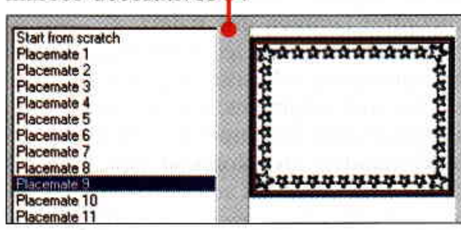
Después, si escoges el botón de función Coloring Page activas el formato de creación de páginas para ser coloreadas.



Por su parte, el control Calendar se encarga de habilitar la opción de calendario, combinada con la pestaña de valores desplegables Year 2008 para definir el año descrito; mientras que Greeting Card sirve para editar todo tipo de tarjetas de felicitación.



y la tecla con el comando Placemat en su interior establece un perímetro de marcos decorativos.



Dentro de cualquiera de estas posibilidades, si eliges la entrada Start from scratch, comenzarás tu dibujo con una pantalla en blanco. Cuando estés seguro de tu elección, pulsa OK para validarla.

3 Tras haber elegido un tipo de diseño, en la pantalla principal se muestra su plantilla insertada. Ahora llega el momento de empezar a crear tu personaje. Para ello, en la parte inferior se encuentra un conjunto de catorce pestañas que agrupan los gráficos adicionales, en categorías dedicadas a ordenar las plantillas de cuerpos, caras y fondos que te harán más cómoda la confección del dibujo.



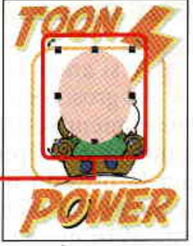
4 Prueba ahora a seleccionar la pestaña Bodies y escoge, con la ayuda del ratón, un cuerpo para el protagonista de tu viñeta. Como puedes observar, en consecuencia y al instante, esta primera imagen recortada aparece incluida y centrada dentro de la ventana principal.



5 Sin embargo, algunos otros componentes de la galería de cliparts requieren de una combinación previa entre sí, además de un ajuste de tamaños, para lograr el resultado deseado. Éste es el caso de los rostros. Así, para crear una cara a tu gusto, comienza seleccionando un modelo liso dentro de la categoría Heads.



Justo a continuación, la plantilla aparece superpuesta a las otras partes hasta ahora elegidas, aunque en una posición y con un tamaño desproporcionado. Para ajustar la cara, marca con el ratón cual-



quiera de los cuadrados que la enmarcan y desplázalos hacia dentro, si quieres estrechar la dimensión correspondiente, o hacia fuera, si deseas aumentarla.



Igualmente útiles resultan las flechas de las esquinas, las cuales te permiten rotar sobre sí misma la imagen insertada hasta posicionarla.



6 Hecho esto, repite este proceso con las categorías Eyes, Noses, Mouths, Eyes y Hair. Recuerda que aunque el elemento no cuadre con el resto de la composición desde un principio, siempre puedes ajustar su tamaño y orientación hasta colocarlo correctamente.

7 Junto con el cuerpo y la cara, existen otros complementos divertidos que Toonworks Deluxe te propone para incluir en tu dibujo. Se trata de la pestaña Neat Stuff, para añadir algunos complementos divertidos



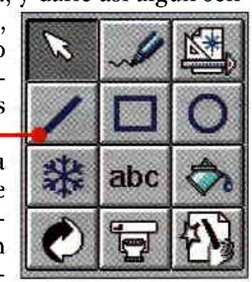
y de Bubbles para insertar bocadillos de texto para los protagonistas del dibujo.



para darle así un diseño de cómic. En realidad, este último tipo de elemento no incluye la posibilidad de escribir una frase en su interior de forma automática.

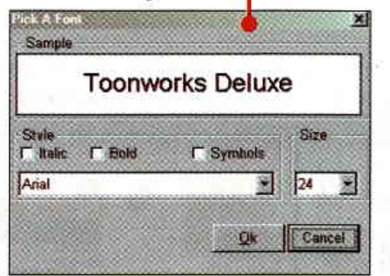


8 Para introducir un mensaje en la nube recién dibujada, y darle así algún sentido a su inclusión, escoge el comando abc dentro del cuadro de herramientas de la izquierda. Después, posiciona el cursor dentro de la burbuja en blanco, y haz click con el ratón para cambiar al modo de escritura.





Si lo deseas, también puedes modificar la fuente de la letra, con una gran variedad de tipos disponibles, así como su tamaño a través del comando superior de función y de la ventana correspondiente que se abre tras pulsarlo.



9 Para terminar tu composición, puedes incluir detrás de tu dibujo un fondo de escenario. Para ello, elige la pestaña Backgrounds, y a continuación selecciona la ambientación que más te guste. Al instante, el paisaje aparece superpuesto en un segundo plano, detrás de lo que hasta ahora habías incluido.








Pronto te darás cuenta de que, dependiendo de cuál elijas, el significado total del dibujo cambia por completo.



10 Otra de las funciones divertidas incluidas en este programa es la de efectos especiales, la cual se activa a través del comando. Así, a través de su barra de herramientas y de los iconos que contiene se puede modificar la apariencia de tu creación, como si hubiera caído de repente un rayo gracias al botón con la señal o como si se hubiera derretido la pintura por su exposición al sol con.



En realidad, es una herramienta que alarga y degrada las formas y los colores en sentido vertical y hacia abajo. También puede parecer que se ha derramado tinta en la página con lo cual cubre parcialmente lo hasta ahora dibujado.



11 Aunque Toonworks Deluxe facilita mucho la composición del dibujo final con su colección de imágenes añadidas, también permite pintar trazos y figuras a mano alzada. Por ejemplo, para pintar libremente sólo es necesario activar el comando para después definir la anchura del trazo con su barra relacionada

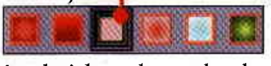


o su color con la paleta de tonalidades situada a la derecha de la pantalla. Igualmente útiles, los controles de , y sirven para dibujar líneas, rectángulos y círculos, respectivamente.

12 Una vez te hayas familiarizado con las diferentes herramientas que te ofrece esta aplicación, estarás preparado para utilizar su ventana de accesos rápidos. Así, a partir de las tres casillas de su borde superior se puede definir si el dibujo ha de ser en color, en escala de grises o en blanco y negro.



Después, con apuntar a cada parte del muñeco aquí representado, se activará el menú de imágenes adicionales correspondientes, mientras que en el borde inferior se pueden precisar hasta seis tipos de degradado para colorear un objeto





incluido el acabado transparente o el metalizado en oro.



¿Cansado de los iconos de siempre que vienen por defecto en tu sistema operativo? Con el programa IcoFX podrás crear y editar, de una manera muy sencilla, todos los iconos que se te ocurran, bien partiendo desde cero o adaptando alguna imagen de tu disco duro. Así, podrás personalizar tu PC y hacerlo todavía más original a través de unos sencillos pasos. Si quieres saber más sobre este entretenido programa, visita su página web en http://icofx.ro

Un PC más original

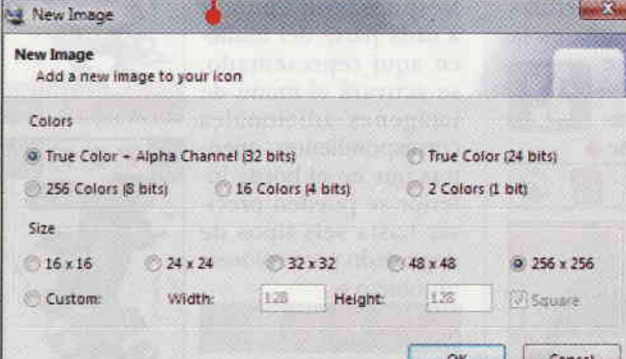
IcoFX cuenta con más de cuarenta efectos y filtros especiales, para crear todos los iconos que se te ocurran y conseguir unos resultados profesionales. Además de diseñar iconos partiendo de cero, también es posible realizarlos en cualquier tamaño, con profundidad de color de hasta 24 bits y canal alfa, o a partir de una imagen ya creada.

1 Cuando inicias por primera vez este programa, te aparecerá una ventana en la que podrás acceder a algunos trucos de la solución IcoFX.

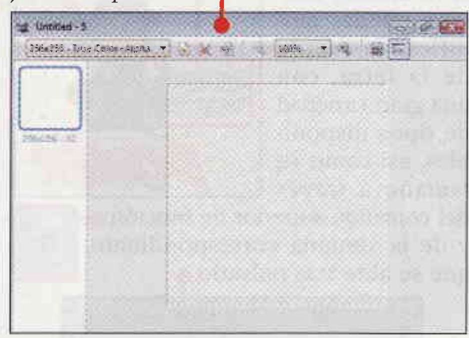


Por ejemplo, aprenderás que si mantienes pulsado [Shift] mientras dibujas una elipse, ésta se transformará en un círculo, o que si arrastras una imagen hasta la pantalla central, podrás editarla como un icono. Para moverte de truco en truco, pulsa el botón [Next] para pasar al siguiente y [Previous] para volver al anterior.

2 Para crear un icono a partir de un dibujo propio haz click en [File] y selecciona la opción [New Ctrl+N]. También podrás utilizar el acceso directo situado en la barra de herramientas. De forma automática, aparecerá la siguiente pantalla:



en la que deberás seleccionar las opciones [True Color + Alpha Channel (32 bits)] y [256 x 256] para dar la mayor calidad a tu icono. Una vez hecho esto, podrás comenzar a dibujar en la plantilla

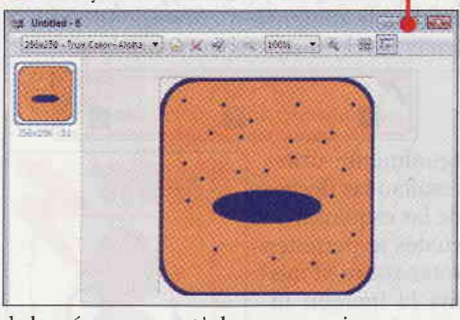


cualquier boceto que se te ocurra con la ayuda de la paleta de herramientas.

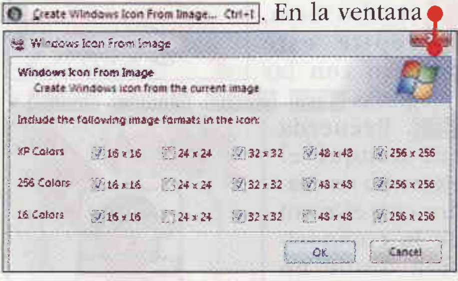


Su uso es similar al conocido programa Paint. Así, podrás usar varias plantillas de figuras geométricas colorear de una manera original el dibujo a través de los conocidos botones del cubo y el spray o añadir texto con el comando. Además, con estas herramientas serás capaz de dibujar a mano alzada, mientras que con añadirás efectos de brillo y opacidad. A la hora de dibujar el icono, deberás tener en cuenta que tienes que ocupar toda la superficie de la plantilla, ya que si no lo haces, el resultado final resultará demasiado pequeño y el icono no se verá correctamente.

3 Una vez que hayas terminado de retocar y añadir efectos a tu diseño



deberás convertirlo en un icono para Windows. Para ello, haz click en el comando [Icon] y, a continuación, en [Create Windows Icon From Image... Ctrl+I]. En la ventana

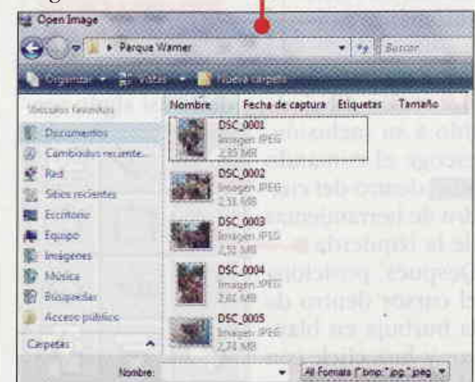


asegúrate de que están activadas las opciones. Después verás cómo te aparece una nueva plantilla que muestra múltiples dibujos. Entre ellos, elige el que mejor resolución tiene para, posteriormente, poder visualizar correctamente el icono en tu escritorio. En el caso de que utilices Windows Vista, pulsa [Options] y, dentro de [Preferences...] selecciona la pestaña [Options]. Dentro de sus opciones, asegúrate de que está activada [Compress 256x256 images for Windows Vista].



4 Para guardar el icono, tan solo tendrás que pulsar sobre [File] y, después, sobre [Save As...]. Una vez hecho esto, podrás utilizar el proyecto creado como icono en tu PC.

5 Si quieres crear un icono a partir de una imagen almacenada en tu disco duro, haz click en [File] y selecciona la opción [Import Image... Ctrl+M]. Busca la fotografía elegida en la ventana



y pulsa sobre la casilla [Abrir]. Cada vez que abres una imagen o un nuevo proyecto, recuerda que siempre deberás seleccionar, en el cuadro

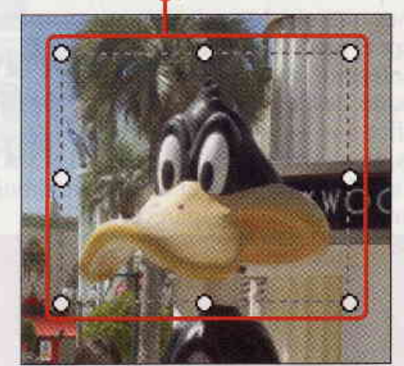


las opciones [True Color + Alpha Channel (32 bits)] y [256 x 256].

6 Una vez abierta la fotografía, verás una nueva ventana desde la que deberás seleccionar la parte de imagen que quieres transformar en icono.



Para ello, sitúate en cualquiera de las esquinas del cuadro y, con la ayuda del ratón, establece el perímetro exacto que quieres recortar.

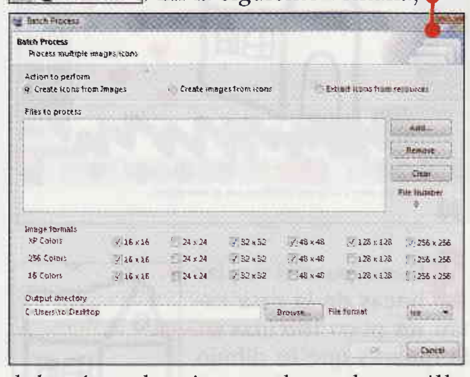


En el cuadro de vista preliminar verás cómo quedará tu icono.



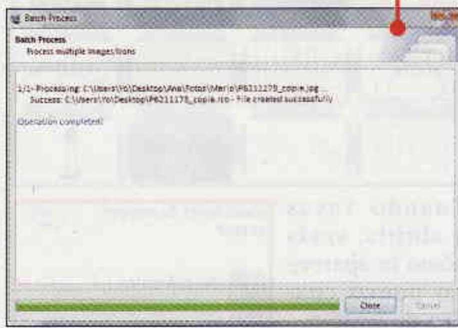
Mientras, con los siguientes comandos podrás ver la fotografía ajustada a la pantalla, en su tamaño original o aplicar el zoom, respectivamente. Una vez que hayas terminado, pulsa sobre [OK] para ver la plantilla del nuevo icono. Para guardarlo, tan solo tendrás que seguir el proceso explicado en el paso **3**. El resultado final será una imagen como esta: [Mis fotos]

7 Además, IcoFX también te permite, de una forma muy sencilla, transformar imágenes en iconos en pocos pasos. Así, si tienes algunas fotografías que te gustaría usar como iconos tal y como son, abre la pestaña [Tools] y pulsa sobre la opción [Batch Process...]. En la siguiente ventana,



deberás seleccionar ahora la casilla [Create icons from Images] para realizar la trasformación de una imagen en un icono. Pulsa en el botón [Add...] para añadir la fotografía de tu disco tantas veces como imágenes quieras subir. Una vez cargadas todas, selecciona la opción de formato [256 x 256] y elige dónde quieres guardar tus nuevos iconos a través del campo [Output directory C:\Users\Yo\Desktop Browse...].

Por último, define si quieres guardar tus creaciones en formato compatible con Windows [ico] o con Macintosh [icns]. Haz click en el botón [OK] y, en pocos segundos, tus fotografías se habrán transformado en iconos listos para utilizar.

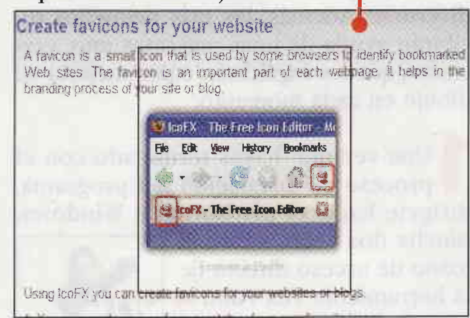


8 Si tienes muchos iconos esparcidos por tu disco duro, IcoFX te permite crear una librería para guardarlos bien ordenados. Para ello, ve a la sección [Tools] y pincha sobre el botón [Resource Editor...]. Automáticamente se abrirá la ventana en la que deberás presionar sobre el siguiente comando para añadir iconos desde tu disco duro. En el caso de que quisieras añadir más iconos a tu librería, deberás repetir esta operación tantas veces como elementos quieras agregar.

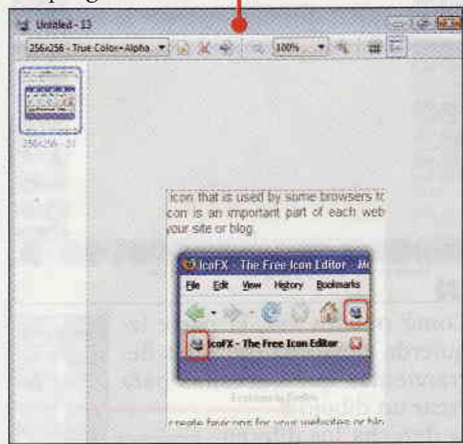


Cuando hayas terminado y seleccionado alguna imagen, verás que en la parte superior se han activado algunos botones como que te permiten borrar, cambiar un icono y modificar su nombre, respectivamente. Para guardar tu librería, haz click en y selecciona un nombre y un fichero donde almacenarla. En tu disco duro la librería estará representada de la siguiente manera: [Mi librería de iconos]

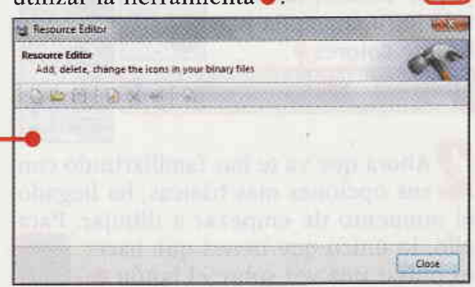
9 Por último, si quieres crear un icono a partir de una captura, tan solo tendrás que pulsar en [File] y seleccionar la opción [Capture...]. Inmediatamente, IcoFX se minimizará y podrás capturar un recuadro de la pantalla situada justo detrás.



A continuación, haz click con el ratón en la parte seleccionada y, automáticamente, ésta te aparecerá en la ventana principal del programa IcoFX.



Además, si quieres recortar una imagen de esta captura, tan solo tendrás que utilizar la herramienta





Si a tus hijos les encanta dibujar y pintar pero tú estás cansado de tener que recoger las pinturas y los rotuladores todos los días, echa un vistazo a lo que te propone Tux Paint. Se trata de una aplicación informática muy sencilla de utilizar, que cuenta con todas las herramientas necesarias para que los más pequeños den sus primeras pinceladas. Puedes descubrir más acerca de este interesante programa en su página web http://tuxpaint.org/download/windows

Desarrolla su creatividad

Diseñado especialmente para niños de entre tres y doce años, este programa cuenta con una interfaz muy sencilla de utilizar, una galería de sonidos que acompañan todas sus acciones, y una gran variedad de pinceles y colores con los que divertirse. Además, los más pequeños recibirán ayuda de unas mascotas muy graciosas, que les explicarán cómo mejorar su dibujo en cada momento.

1 Una vez que hayas terminado con el proceso de instalación del programa, dirígete hacia el escritorio de Windows, pincha dos veces sobre el icono de acceso directo de la herramienta Tux Paint y, automáticamente, un asistente te guiará hasta su pantalla principal.





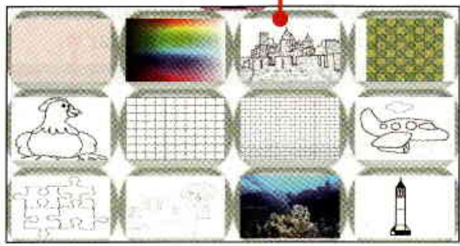
Como puedes ver, la parte izquierda almacena todas las herramientas que necesitas para crear un dibujo, la derecha los diferentes tipos de pinceles disponibles y, por último, la zona inferior una amplia paleta de colores.

2 Ahora que ya te has familiarizado con sus opciones más básicas, ha llegado el momento de empezar a dibujar. Para ello, lo único que tienes que hacer es pulsar una vez sobre el botón y, acto seguido, elegir el pincel que más te guste. Ten en cuenta que hay más de los que a simple vista parece, pues si haces click en el botón la columna te muestra otros muchos modelos diferentes. Después debes elegir el color que quieres utilizar y desarrollar tu creatividad en el cuadro de dibujo.

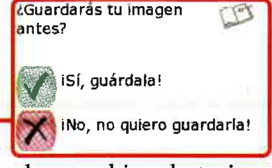


3 Como puedes ver, las líneas de la casa están un poco torcidas. Si quieres que tu dibujo parezca más profesional, lo mejor es que selecciones la opción y pintes los bordes de una forma recta. Pero antes, no te olvides de borrar el primer dibujo que has pintado haciendo click en el botón y seleccionando el tamaño de esta herramienta.

4 Para los que prefieran colorear a dibujar, este programa ofrece la posibilidad de trabajar sobre una plantilla. Sólo tienes que marcar la opción y, después de presionar en , elegir un modelo que te guste.

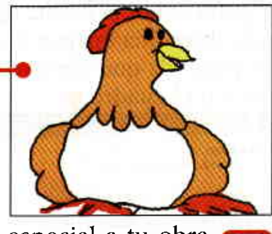


Cuando vayas a abrirla, verás cómo te aparece un nuevo cuadro de texto que te pregunta si quieres guardar los cambios de tu imagen anterior. Entonces haz click en y, en apenas unos segundos, podrás comprobar cómo el dibujo que has elegido antes ha aparecido ahora ocupando todo tu lienzo digital.

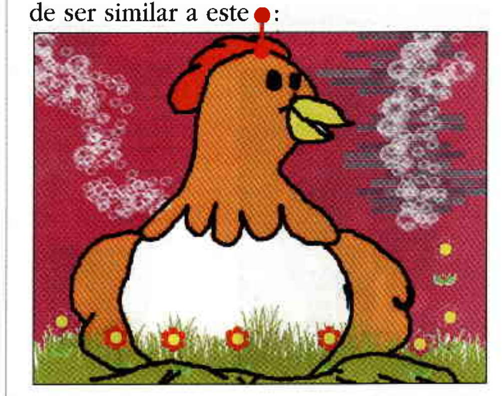




A partir de entonces lo que toca es colorear.



5 Cuando hayas terminado con ello, tienes la opción de dar un toque especial a tu obra de arte con el botón y todos los efectos especiales que incluye esta opción. Por ejemplo, puedes dibujar césped haciendo click en , añadir margaritas con o, incluso, pintar una pared llena de ladrillos e incluir espuma. Si has seguido todas nuestras recomendaciones, el resultado de tu dibujo puede ser similar a este:



6 Otra de las funciones que más llaman la atención a los pequeños de la casa es la de añadir simpáticos pingüinos a cualquier dibujo. Para hacerlo, sólo tienes que pinchar sobre , elegir el modelo que más te guste y determinar su tamaño desde el gráfico. Después, arrastra el pingüino hasta el cuadro de dibujo y, automáticamente, aparecerá allí.



Por otro lado, ten en cuenta que con Tux Paint también puedes incluir frases de texto personalizadas. De hecho, lo único que tienes que hacer es pinchar en y, acto seguido, escribir tu mensaje.



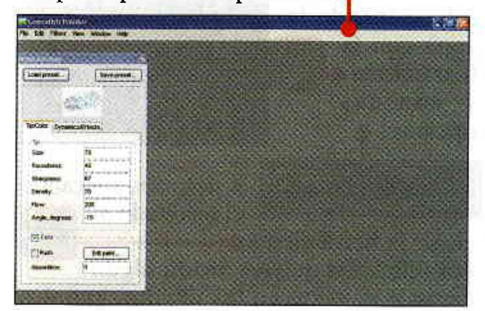


Igual que hay programas diseñados para componer música desde el ordenador, otros como Greenfish Painter te ayudan a pintar en un lienzo virtual. Para ello, incorpora una gran colección de pinceles, así como una sección dedicada a los efectos especiales que, además de ayudarte a crear cuadros profesionales, les dará un toque único y personal. Puedes conseguir más información sobre esta herramienta gratuita en http://greenfish.extra.hu/downloads.php

Conviértete en un ciberartista

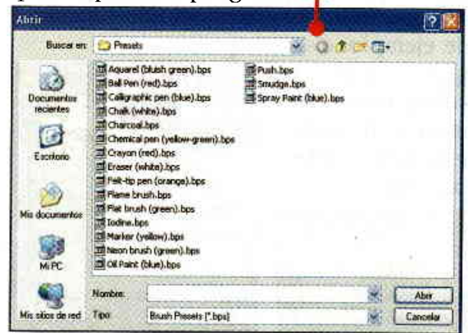
Sin necesidad de ser instalado en tu equipo, Greenfish Painter te ofrece la oportunidad de crear un lienzo virtual de una forma rápida, sencilla y divertida. De hecho, lo único que tienes que hacer es combinar algunos de los pinceles que pone a tu disposición y personalizar su tamaño y su densidad. Después, expresa tu creatividad en pantalla y apórtale valor añadido aplicándole alguno de los efectos especiales. A continuación te explicamos cómo sacarle el máximo partido.

1 Aunque este programa no requiere ningún proceso de instalación, para disfrutar de sus ventajas necesitas descomprimir el archivo Zip que encontrarás en el CD y, en la carpeta pinchar dos veces sobre el archivo ejecutable. Automáticamente se abrirá ante ti la interfaz principal de la aplicación

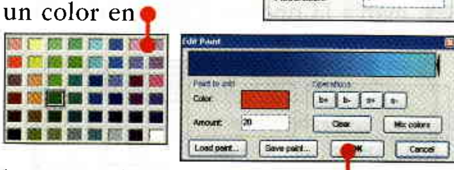


que, como puedes ver, viene acompañada de una barra de herramientas.

2 Para crear un nuevo archivo dirígete hasta File y haz click en la opción New... Ctrl+N. En la pantalla establece las medidas del que será tu nuevo lienzo, presiona el botón OK y comprueba por ti mismo que la pantalla inicial ha cambiado. Ahora que ya cuentas con la superficie indicada para empezar a pintar, no te olvides de pinchar ahora en Load preset... para elegir uno en concreto de los pinceles de los que dispone el programa.



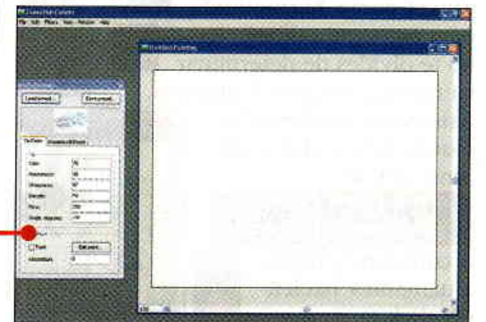
Cuando te hayas decidido por uno de ellos márcalo Aquarel (bluish green).bps y haz click en Abrir. Después determina su grosor y su densidad y selecciona el color que quieres utilizar haciendo click en Edit paint.... Ten en cuenta que si primero seleccionas un color en



luego puedes arrastrarlo hasta creando así tu propia paleta con tonalidades mucho más naturales. Repite estas últimas instrucciones para combinar varios pinceles y colores y, por último, desarrolla tu creatividad en el cuadro de dibujo.



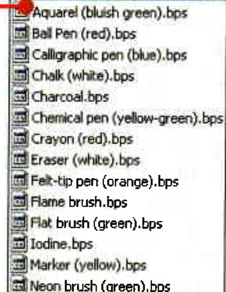
3 Como puedes ver, todos los pinceles que incluye este programa cuentan con un nombre bastante descriptivo que, además, te muestra el color en el que han sido configurados. Sin embargo, debes saber que tú mismo puedes variar esos ajustes y, por tanto, crear nuevas herramientas para pintar. Para ello, lo único que tienes que hacer es trabajar sobre uno de ellos Flat brush (green).bps, modificar sus características a tu antojo y, si fuera necesario, crear una nueva paleta de colores como te hemos enseñado en el paso anterior. Después, comprueba que el nuevo pincel hace los trazos como tú quieres y, cuando lo hayas hecho, haz click en el botón Save preset.... Entonces verás una nueva ventana emergente en la que debes introducir el nombre de herramienta que has creado Pincel gordo (Naranja-Amarillo) y pinchar en el botón Guardar. Nosotros te recomendamos que incluyas en la descripción el tipo de pincel que es, grueso o fino, y el color.



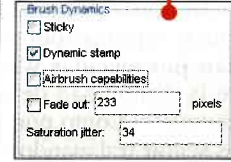




4 Por último, es conveniente que sepas que este programa incluye una sección dedicada a los efectos especiales que aportan dinamismo a un cuadro. Lo cierto es que no viene equipado con muchos pero, si quieres echarles un vistazo, lo mejor es que te dirijas a la pestaña Dynamics/Effects y veas las opciones que se despliegan ante ti a continuación.



Como ves, para experimentar con ellas sólo tienes que activar su casilla



y probar en el cuadro que estás pintando. Si no te sientes satisfecho con el resultado, siempre puedes retroceder manteniendo pulsadas las teclas Ctrl y Z, o acudir a la goma de borrar que encontrarás en Load preset... con el nombre de Eraser (white).bps.





Como si te encontraras frente a un lienzo de verdad, este programa te permite expresar con pintura tus mejores sentimientos e ideas. Para ello, pone a tu disposición numerosas herramientas, que van desde los tradicionales pinceles al carboncillo a las tizas o las acuarelas. Además, dispone de una serie de filtros y efectos especiales que te ayudarán a dar un toque original a tus obras de arte. Descubre más sobre esta útil herramienta en www.eusoftware.com/wizardbrush.php

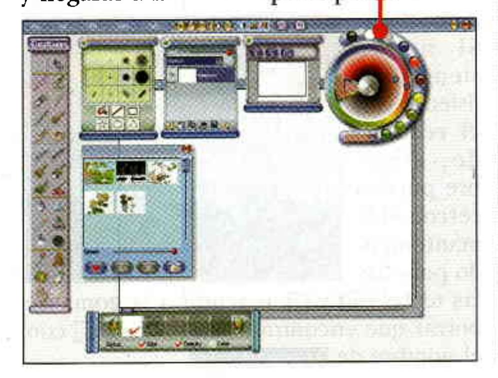
Crea obras de arte digitales

Idóneo tanto para los que quieren manipular fotografías como para los que prefieren dibujar desde cero, Wizardbrush cuenta con todo lo necesario para convertir a cualquier usuario en un ciberartista. Soporta varios documentos abiertos y trabaja con capas, pero su interfaz puede resultar bastante extraña en un principio. A continuación te explicamos cómo sacarle el máximo partido a todas sus opciones pero antes, debes saber que esta versión de prueba sólo te permite ejecutar el programa veinticinco veces.

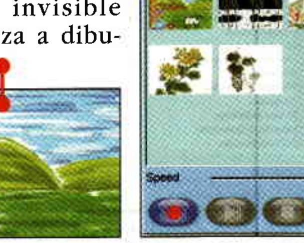
1 Una vez que hayas terminado con el proceso de instalación del programa, ejecútalo haciendo doble click sobre el icono de acceso directo que, automáticamente, se ha creado en tu escritorio. Entonces verás cómo aparece ante ti una ventana emergente



que te informa sobre las veces que te quedan por ejecutar Wizardbrush y te ofrece la posibilidad de comprar el producto completo. Como por ahora lo que quieres es seguir trabajando con la versión de prueba, pincha en Try y llegarás a la interfaz principal.

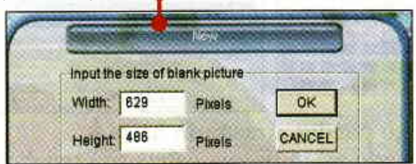


2 Para que puedas hacerte una idea de lo que es capaz de hacer este programa, sus creadores han incluido una serie de ejemplos que, si pinchas sobre ellos, una mano invisible empieza a dibujarlos

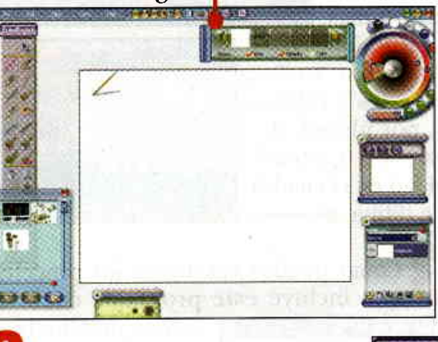


hasta que te muestra su aspecto final. Ahora que ya has visto cómo se hace, ha llegado el momento de que empieces tú. Para ello, presiona el botón File, marca la opción New, y determina las medidas en

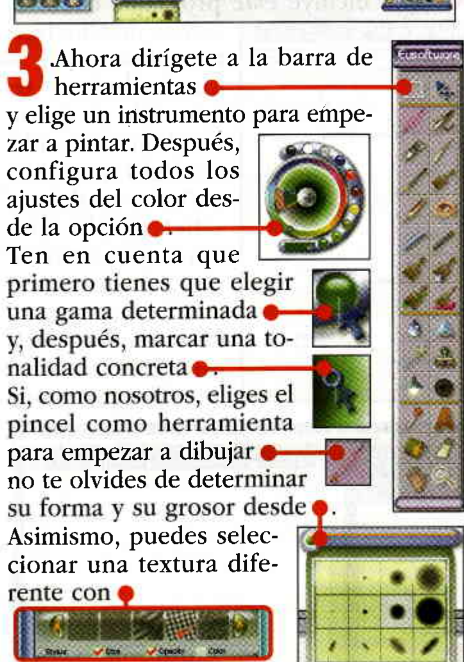




de lo que, en breves momentos, será tu nuevo lienzo digital.



3 Ahora dirígete a la barra de herramientas y elige un instrumento para empezar a pintar. Después, configura todos los ajustes del color desde la opción. Ten en cuenta que primero tienes que elegir una gama determinada y, después, marcar una tonalidad concreta. Si, como nosotros, eliges el pincel como herramienta para empezar a dibujar no te olvides de determinar su forma y su grosor desde. Asimismo, puedes seleccionar una textura diferente con o conseguir efectos alucinantes haciendo click en



Cuando hayas probado con todo lo anterior, lo mejor es que empieces a pintar sobre el lienzo digital utilizando las opciones que más te convenzan.



4 Si lo que quieres, por el contrario, es dibujar un grafiti profesional en el que puedas plasmar tu creatividad como dibujante, lo mejor es que experimentes con otras herramientas que encontrarás en la barra. Por ejemplo, con la herramienta difusora podrás mezclar dos colores distintos en una misma zona del lienzo digital dando un toque más realista a todas las tonalidades. Sin embargo, para dar luminosidad a todas tus creaciones está la herramienta mientras que esta otra es aconsejable para cuando necesites aplicar color de una forma más contundente y directa.

Por otro lado, el instrumento que imita la pintura al óleo aporta un gran volumen a todos tus dibujos, y la brocha tradicional difumina los colores que elijas.

5 También debes saber que con este programa es posible rellenar una parte del dibujo de un color distinto seleccionando la zona con la herramienta y con las opciones



y, después, aplicando el resultado al elegir la herramienta. Por último, si quieres añadir algún mensaje de texto en tus dibujos, lo único que tienes que hacer es dirigirte a y, en la caja



elegir la fuente y el tamaño de la letra. Después selecciona el color en el que quieras que aparezca el texto y escribe el mensaje que prefieras sobre el lienzo digital que has creado.





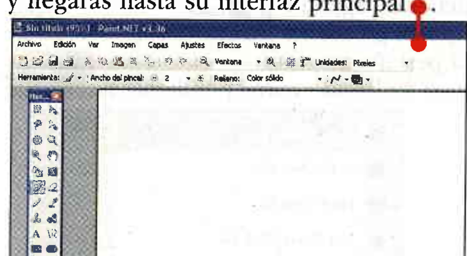


Aunque es gratuita y ha sido desarrollada íntegramente por un grupo de estudiantes de la Universidad de Washington, Paint.Net es una de las herramientas de edición gráfica más completas del mercado. De hecho, cuenta con muchas de las opciones avanzadas de Photoshop pero, además, incorpora una sencilla interfaz que recuerda al programa Paint de Windows. Puedes conocer más en la página web www.getpaint.net/index.html

La edición gráfica más sencilla

Con Paint.Net podrás sorprender a tus amigos y demostrarles que la edición gráfica es uno de tus fuertes. A diferencia de otros editores de fotografía, que se caracterizan por ocupar mucho espacio y consumir grandes dosis de memoria RAM, este programa te permite aprovechar al máximo tus recursos. Aprende a aplicar un efecto 3D a cualquiera de tus dibujos.

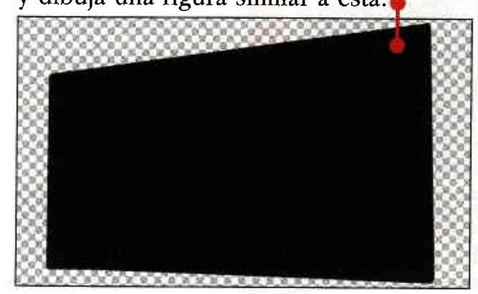
1 Una vez que termines con el programa de instalación, ejecuta la aplicación pinchando en el icono que se ha creado en tu escritorio y llegarás hasta su interfaz principal.



Cuando estés allí y te hayas familiarizado con todas sus funciones, lo mejor es que cargues la imagen que quieras usar para seguir este ejemplo. Para ello, dirígete a [Archivo], marca la opción [Abrir... Ctrl+O] y, acto seguido, comprueba que se haya abierto en el cuadro principal de edición. Empieza a trabajar en el truco haciendo una copia de la capa del fondo desde [Capas] y [Duplicar la capa]. Después, asegúrate de que tienes la imagen repetida en



2 Cuando hayas terminado, crea una nueva capa pinchando en [Agregar nueva capa], y dibuja una figura similar a esta:



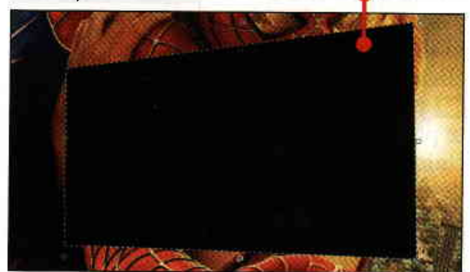
Presta atención a que no sea un rectángulo y parezca una figura en tres dimensiones. Además, ten en cuenta que va a ser el marco de tu fotografía y, por tanto, algunas de las partes que quieras que sobresalgan de ella deben quedar fuera.



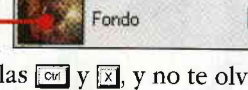
3 Lo que debes hacer es situarte en la entrada



y utilizar ahora la herramienta para seleccionar lo que, posteriormente, será el marco de tu foto.



Sin soltar el elemento que acabas de seleccionar, dirígete hacia la capa recorta la imagen a través de las teclas [Ctrl] y [X], y no te olvides de desactivar ahora la casilla que pertenece a la capa del marco. En ese momento verás una imagen similar a esta:





en la que tendrás que borrar todo lo restante con el instrumento. Cuando lo hayas hecho, pega la imagen que previamente habías recortado.

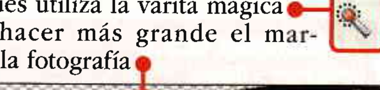


4 Una vez que hayas terminado, activa la casilla y mueve la imagen hasta que aparezca alguno de los lados del marco.





Después utiliza la varita mágica para hacer más grande el marco de la fotografía

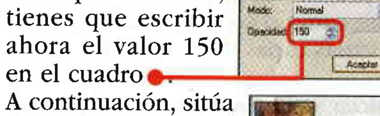




y, cuando cubra toda la imagen, no te olvides de cambiar su color negro por el blanco para continuar con el proceso.



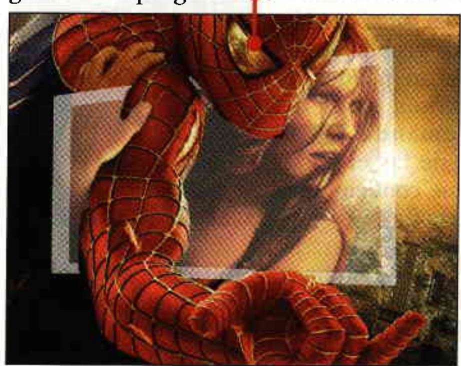
El siguiente paso requiere que cambies la opacidad de estas dos capas. Para ello, tienes que escribir ahora el valor 150 en el cuadro



A continuación, sitúa el cursor de tu ratón en la entrada y selecciona la herramienta para recortar las partes de la imagen que quieres que se conviertan en elementos en tres dimensiones. En el momento en que las tengas seleccionadas



mantén presionadas las teclas [Ctrl] y [X] y obtendrás el resultado que querías conseguir con el programa.



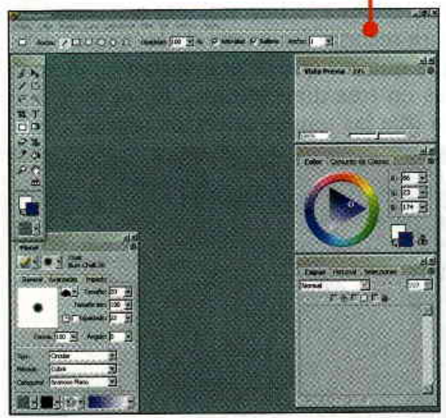


Da rienda suelta a tu imaginación con Artweaver, un programa de dibujo que te proporcionará todas las herramientas necesarias para aprovechar tu creatividad. De este modo, la aplicación ofrece hasta 19 pinceles especialmente idóneos para combinar diferentes estilos de pintura, cada uno con un tipo de ajuste específico y una interesante combinación de efectos relacionados. Si deseas averiguar más información, visita la web www.artweaver.de

Un estudio de pintura en tu PC

Independientemente de si te consideras un aprendiz en lo que a dibujo digital se refiere, o andas buscando un entorno que pueda serte de ayuda a la hora de desarrollar tu experiencia gráfica, Artweaver es una aplicación que se adapta a cualquier tipo de usuario. Para ello, dispone de un montón de pinceles que abarcan trazos de pintura acrílica, carboncillo o tiza, entre otros muchos modelos disponibles. Además, su interfaz tiene una capacidad de acabado profesional que incluye funciones avanzadas, como el soporte para la generación de varias capas diferenciadas.

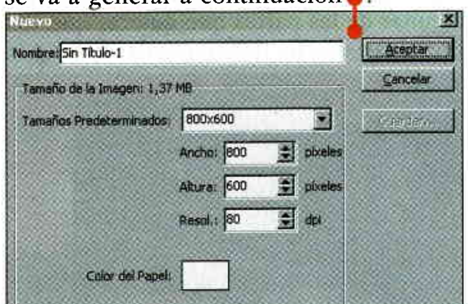
1 Al iniciar su funcionamiento, el programa Artweaver presenta al instante su interfaz principal y los apartados.



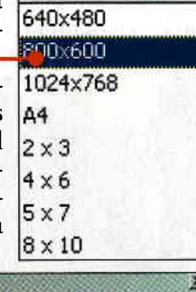
En ella aparecen hasta cinco paneles de herramientas, además de una barra superior que contiene los comandos principales. Si en algún momento quieres ocultar alguno de estos recuadros para ganar una mayor visibilidad del lienzo, puedes hacerlo a través del comando Ventana y de las entradas que contiene para este fin.

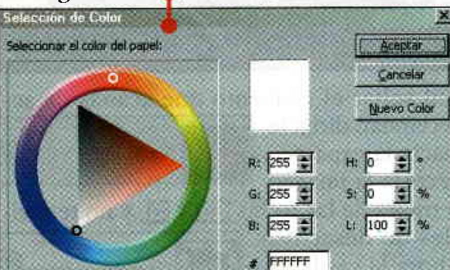
Ocultar Herramientas	Ctrl+1
Ocultar Barra de Propiedades	Ctrl+2
Ocultar Vista Previa	Ctrl+3
Mostrar Info	
Ocultar Color	Ctrl+4
Mostrar Conjunto de Colores	
Ocultar Pincel	Ctrl+5
Ocultar Capas	Ctrl+6
Mostrar Historial	
Mostrar Selecciones	

2 Para comenzar a utilizar esta aplicación, selecciona la opción superior Archivo y, dentro de su menú emergente, escoge la entrada Nuevo. Como ahora puedes contemplar, al instante se abre una nueva ventana para definir las dimensiones y la resolución del nuevo lienzo que se va a generar a continuación.



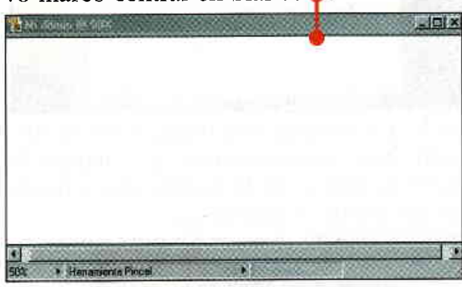
Utiliza esta interfaz para darle un título a tu composición en el campo Nombre. Desde aquí también puedes optar por un tamaño predeterminado, a través de la pestaña desplegable correspondiente que tiene y una tonalidad diferente del blanco si haces click sobre el control y utilizas la siguiente paleta de colores, incluidos su amplia gama de degradados.





Ten en cuenta que cuanto más grande y nítido se configure el lienzo, más espacio ocupará en memoria.

3 Una vez elegidas las características de la base del dibujo, aparece en un nuevo marco central en blanco.

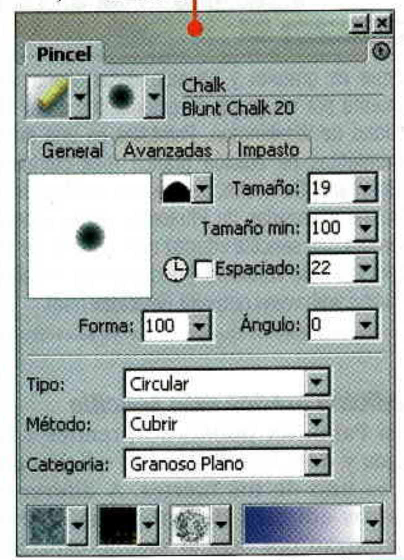


En su parte superior, junto a su nombre, aparece indicada la proporción de su visionado, un valor que se inicia por defecto a la mitad Mi dibujo @ 50%. Para acercar o alejar el punto de vista sobre la imagen, dirígete a la esquina inferior izquierda y selecciona el control 50%. Después, sólo tienes que elegir algunos de los valores que aparecen en el siguiente menú emergente con las entradas.

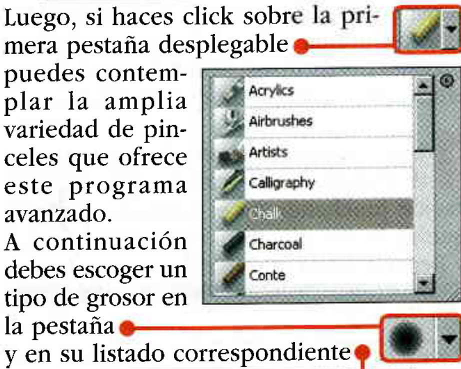
Otra manera de realizar esta operación consiste en utilizar la herramienta situada a la izquierda.



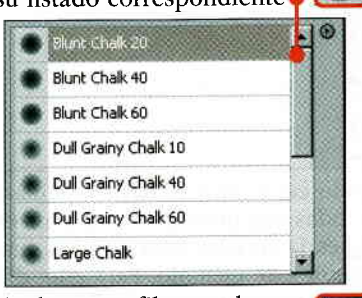
4 Llegados a este punto, es hora de que des tu primer trazo. Para ello, selecciona el botón y presta atención al cuadro de funciones de dibujo avanzado.



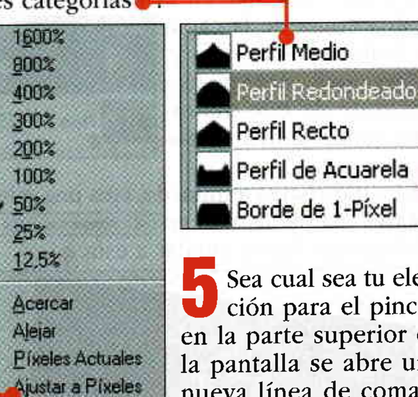
Luego, si haces click sobre la primera pestaña desplegable puedes contemplar la amplia variedad de pinceles que ofrece este programa avanzado.



A continuación debes escoger un tipo de grosor en la pestaña y en su listado correspondiente



además de un perfil para el puntero a través del control y dentro de la pestaña General, sus diferentes categorías.



5 Sea cual sea tu elección para el pincel, en la parte superior de la pantalla se abre una nueva línea de comandos activos

Tamaño: 19 Opacidad: 100 Grano: 50 Resat: 93 Sangrar: 71 Fluctuación: 0

En ella se muestran algunos campos de interés, como Tamaño que se utiliza para

calibrar el radio del puntero, Opacidad: para regular la transparencia de pigmentación o Fluctuación:, encargado de ajustar las irregularidades del borde del trazo, entre otras funciones disponibles. Así, para modificar los valores asignados a estos parámetros, introduce el número que desees en el campo en blanco, o presiona cada pestaña desplegable relacionada para utilizar un nuevo control horizontal de barra deslizante.

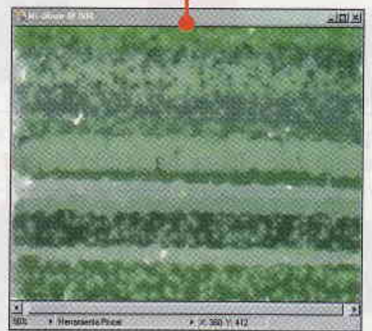
6 Cuando hayas elegido la herramienta con la que vas a dibujar sobre el lienzo en blanco, necesitas definir el color de la pintura. Para esto debes acudir al cuadro de herramientas.



La utilización de este control es muy sencilla, basta con marcar la tonalidad preferida en el círculo exterior, para después precisar su sombreado en el triángulo central. Además, si buscas una pigmentación en concreto, también puedes acudir a las pestaña Conjunto de Colores y a su amplia colección.



Ten en cuenta que siempre puedes probar si tu combinación es la adecuada pintando en el lienzo anterior.

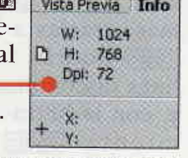


y, de no ser así, eliminar lo sobrante con la herramienta para que se borre de esta manera.

7 Si a lo largo de la creación de tu dibujo quieres ver su esquema general desde una perspectiva diferente a la de la pantalla de trabajo, puedes utilizar el visor minimizado, pero ampliable.



Asimismo, su pestaña Info permite comprobar la resolución que se definió al principio del proyecto por si la hubieras olvidado.



8 Otra de las ventajas que aporta esta aplicación es la posibilidad de confeccionar la pintura en varias capas, para diferenciar varias estampaciones independientes entre sí. Para realizar este dibujo separado en distintos niveles, dirígete al cuadro de controles.



Después, busca la línea que contiene tu composición anterior

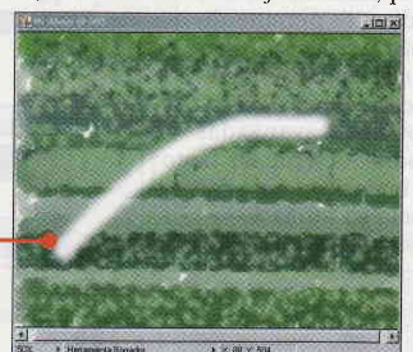


y pulsa con el ratón derecho sobre ella para elegir la entrada emergente Duplicar Capa. Al instante, una nueva capa aparece listada sobre la primera



con un contenido idéntico al original. Ahora márcala con la ayuda del cursor, activa el recuadro de selección con el botón que contiene la herramienta y abre un área que cubra todo el lienzo de esta capa. Después, pulsa el botón derecho del ratón y elige la entrada Borrar.

9 Como consecuencia de la anterior operación, este nivel del dibujo, ahora vacío, muestra un fondo *ajedrezado*, para



indicar así que no se trata de la base del proyecto dibujado con anterioridad.



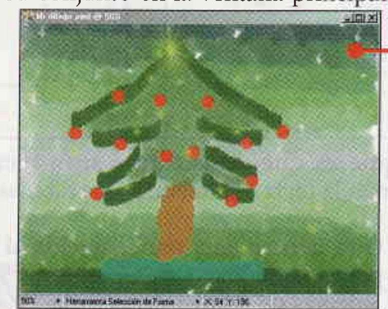
Esta misma situación aparece reflejada en el cuadro de registro de capas.



10 Prueba ahora a realizar un dibujo en la capa vacía. Cuando lo hayas terminado por completo



presta atención a los iconos situados a la izquierda de cada capa. Estos controles en forma de ojo permiten visualizar u ocultar la capa a la que acompañan cada uno. De este modo, marca el de la capa Fondo hasta que se muestre abierto en su interior. Así, el resultado de esta combinación de capas expuestas se puede contemplar ahora en su conjunto en la ventana principal.



11 Por último, intenta crear una capa más para añadir un texto superpuesto. Así, cuando hayas generado la capa y hayas vaciado todo su contenido, escoge la herramienta y posiciona el cursor en el lugar conveniente para añadir las palabras que desees. Después, pulsa el botón ✓ Aplicar.



Si te gusta dibujar y editar imágenes, en HeliosPaint encontrarás una amplia gama de herramientas que te ayudarán a realizar cualquier proyecto. Así, podrás añadir filtros, cambiar colores, difuminar una imagen o darle aspecto de pintura al óleo. Además, también encontrarás herramientas para crear figuras geométricas como estrellas, elipses y triángulos que podrás añadir a cualquiera de tus invenciones. Para más información, visita www.heliospaint.com

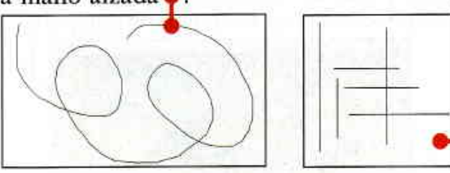
Explota tu creatividad

Este programa recuerda bastante al conocido Paint de Windows, ya que incluye herramientas como el pincel, el spray o el cuentagotas. Aparte de estas similitudes, HeliosPaint incluye muchas más funciones que te permitirán, no sólo crear una nueva imagen, sino modificar las fotografías que tengas almacenadas en tu disco duro con nuevas formas, filtros y efectos.

1 Cuando abres por primera vez este programa, deberás familiarizarte con su pantalla principal.

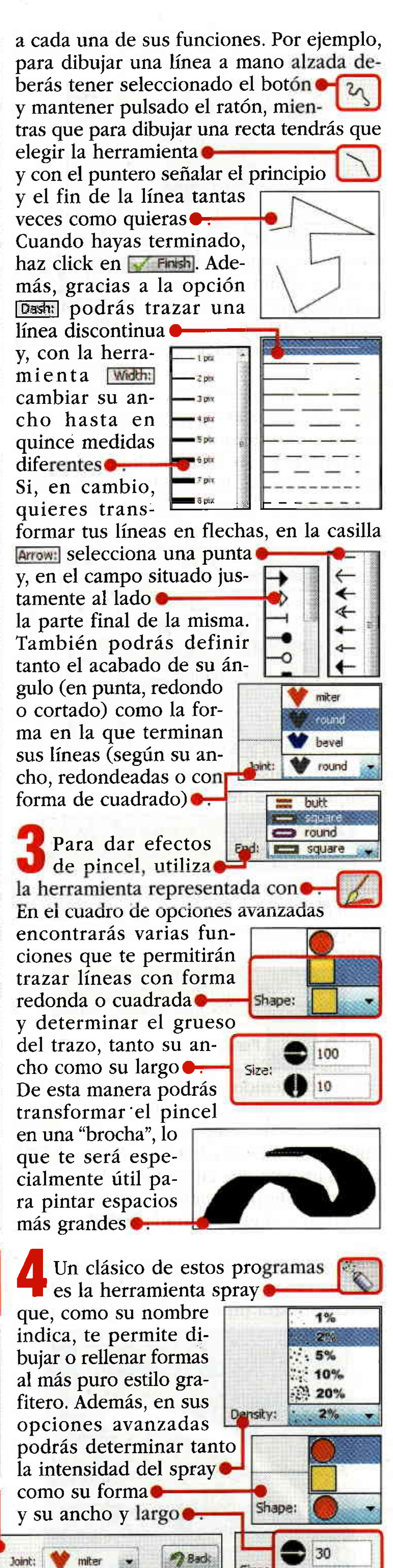


Como verás, se asemeja mucho a Paint y, aunque muchas herramientas funcionan de manera similar, la mayoría incluye funciones más avanzadas. Una de las más sencillas es el lápiz el cual te permite dibujar cualquier línea a mano alzada.



Si quieres que estos trazos sean rectos mantén la tecla Ctrl mientras los dibujas.

2 Otra herramienta muy parecida al lápiz es la de líneas que, además de dibujar rayas a mano alzada, también traza rectas. En este programa, siempre que una herramienta ofrezca funciones avanzadas, aparecerá un cuadro en la parte inferior similar a este: Desde él podrás sacar el máximo partido

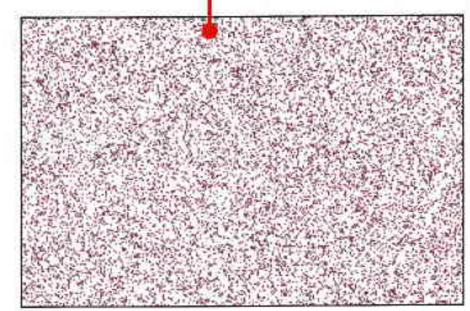


a cada una de sus funciones. Por ejemplo, para dibujar una línea a mano alzada deberás tener seleccionado el botón y mantener pulsado el ratón, mientras que para dibujar una recta tendrás que elegir la herramienta y con el puntero señalar el principio y el fin de la línea tantas veces como quieras. Cuando hayas terminado, haz click en Finish. Además, gracias a la opción Dash: podrás trazar una línea discontinua y, con la herramienta Width: cambiar su ancho hasta en quince medidas diferentes. Si, en cambio, quieres transformar tus líneas en flechas, en la casilla Arrow: selecciona una punta y, en el campo situado justamente al lado la parte final de la misma. También podrás definir tanto el acabado de su ángulo (en punta, redondo o cortado) como la forma en la que terminan sus líneas (según su ancho, redondeadas o con forma de cuadrado).

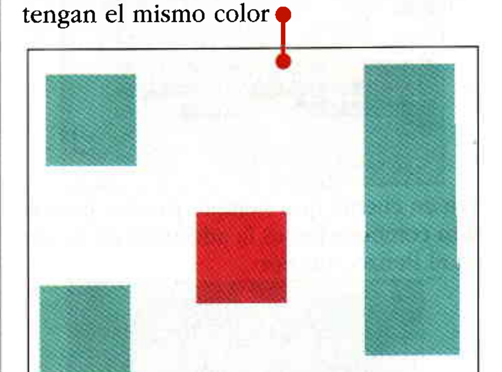
3 Para dar efectos de pincel, utiliza la herramienta representada con. En el cuadro de opciones avanzadas encontrarás varias funciones que te permitirán trazar líneas con forma redonda o cuadrada y determinar el grueso del trazo, tanto su ancho como su largo. De esta manera podrás transformar el pincel en una “brocha”, lo que te será especialmente útil para pintar espacios más grandes.

4 Un clásico de estos programas es la herramienta spray que, como su nombre indica, te permite dibujar o rellenar formas al más puro estilo grafitero. Además, en sus opciones avanzadas podrás determinar tanto la intensidad del spray como su forma y su ancho y largo.

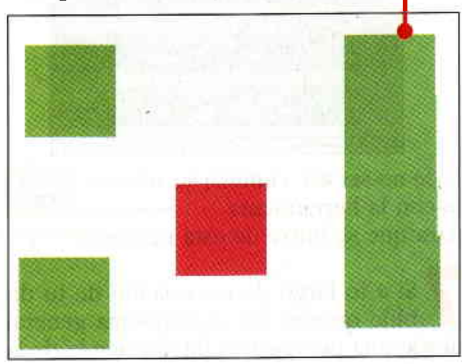
Una opción muy llamativa es la llamada Global spray con la que podrás pintar toda la plantilla de una vez sin necesidad de estar moviendo el ratón, obteniendo un efecto como este:



5 Otra herramienta muy útil es el conocido cubo que rellena de color un área seleccionada. Así, si quieres pintar, por ejemplo, el interior de cualquier figura o forma o el fondo de la plantilla, bastará con elegir un color en el siguiente botón pulsar sobre la herramienta del cubo y hacer un simple click en la zona que quieres rellenar de color. Esta herramienta funciona así cuando está seleccionada la función Local replace, situada en las opciones avanzadas. Mientras, si marcas la casilla llamada Global replace podrás rellenar todas las figuras de la plantilla que tengan el mismo color



simplemente situando el ratón sobre alguna alguna de ellas y haciendo click.

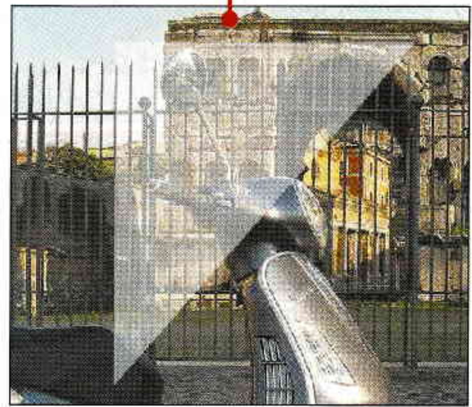


6 La función de cortar es bastante completa en este programa, y donde resulta más útil y se ven mejor sus resultados es en una fotografía o en un dibujo con muchas formas e intensidades de color. Entre sus aplicaciones encontramos una herramienta que corta la zona seleccionada. En el campo [Cut shape:] podrás elegir la forma en la que quieres recortar la imagen, tan solo despliega la pestaña y selecciona una de las múltiples opciones. Por ejemplo, si eliges la figura [Triangle] el recorte quedará de la siguiente manera.

Además, también puedes determinar la intensidad de la parte seleccionada graduándola con la barra.

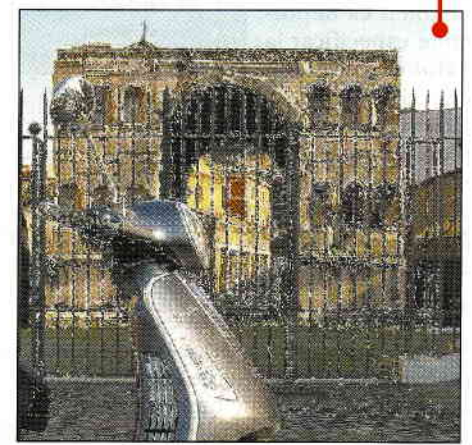


Así, en vez de eliminarla por completo, la zona recortada quedará más clara que el resto de la imagen.



Por otra parte, si lo que quieres es quedarte con la parte recortada y desechar el resto de la imagen, utiliza el siguiente botón.

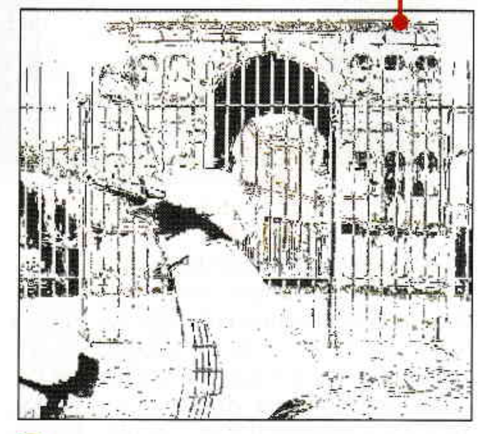
7 Además, dentro de la herramienta de cortar, también encontrarás la función que hace una selección de píxeles de intensidad semejante. Para determinar la zona donde aplicar esta función, selecciona cualquiera de las formas del campo [Cut shape:]. Una vez que lo hayas hecho



mueve el puntero de la barra



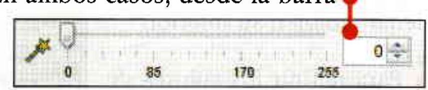
para seleccionar más o menos píxeles. A continuación, pulsa en el icono de funciones avanzadas y obtendrás una imagen diferente.



8 Otra aplicación muy llamativa dentro de la herramienta de cortar es que cuenta con dos variantes. Por un lado se encuentra la opción [Local select] que selecciona los píxeles más cercanos a la zona en la que se ha hecho click con el puntero del ratón y, por el otro, la función [Global select], que marca los píxeles con colores similares de toda la plantilla.

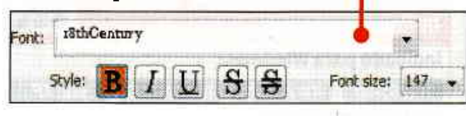


En ambos casos, desde la barra



podrás agrandar o empequeñecer la selección que hayas realizado.

9 Asimismo, Helios Paint te permite incluir textos en tus dibujos e imágenes. Tan solo tendrás que pulsar sobre la función escribir una frase y modificar su tamaño, estilo o tipo con los comandos.



10 Por otra parte, desde el siguiente icono podrás introducir formas predeterminadas en tu dibujo o imagen. En las opciones avanzadas, selecciona cualquiera de las figuras y determina si quieres incluir sólo su contorno [Line] o, por el contrario, la forma completa [Fill]. Para cambiar el color pulsa en.

11 Para modificar los colores de tu dibujo y añadir efectos, utiliza la herramienta. En sus funciones avanzadas encontrarás la pestaña [HSB] que te permite modificar el tono, la saturación y el brillo, respectivamente. Mientras, en el apartado [RGB] podrás regular los colores primarios (rojo, verde y azul), y en la sección [Contrast] variar tanto el contraste del brillo como el del color. Por último, en el campo [Filter:] encontrarás numerosos filtros que podrás aplicar a tu imagen para transformarla en blanco y negro, sepia, borrosa o para invertir sus colores, entre otras aplicaciones. Los resultados que puedes lograr son bastante sorprendentes.

12 Para terminar, utiliza la herramienta que te permitirá transformar la foto a tu antojo. Así, desde las pestañas



podrás modificar múltiples opciones como su tamaño, invertir su posición, rotar según el ángulo que determines, torcerla o cambiar su perspectiva para dar un aspecto más original.



Si te gusta personalizar el escritorio de tu PC con iconos originales, pero no terminas de encontrar alguno que te convenza, Junior Icon Editor te propone diseñarlos tú mismo. De este modo, gracias a su cómoda interfaz y a sus múltiples herramientas de dibujo, te permite crear tus símbolos para accesos directos desde cero, y en tan solo unos minutos. Si quieres conocer más datos sobre sus prestaciones, entra en www.sibcode.com/junior-icon-editor

Genera tus propios iconos

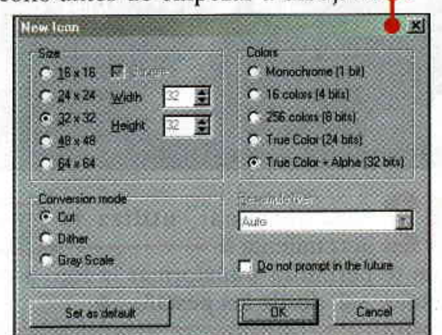
Para utilizar un símbolo de acceso justo a tu media, Junior Icon Editor pone a tu disposición su amplia gama de formatos y tamaños, con una profundidad de color que puede alcanzar hasta los 32 bits para conseguir imágenes más nítidas. A esto se suman otras ventajas, como la posibilidad de utilizar gráficos con transparencias o su colección de diferentes pinceles gráficos. Todo con tal de poder pintar el icono favorito que tienes en mente.

1 Al iniciar su funcionamiento, el programa Junior Icon Editor presenta una primera ventana de información para recordar su uso en modo de prueba, durante quince días desde su instalación.

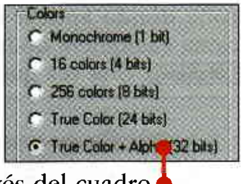


Ciérrala pulsando el botón OK.

2 A continuación, antes de abrir el editor gráfico, esta aplicación muestra un menú para configurar las características del icono antes de empezar a dibujarlo.

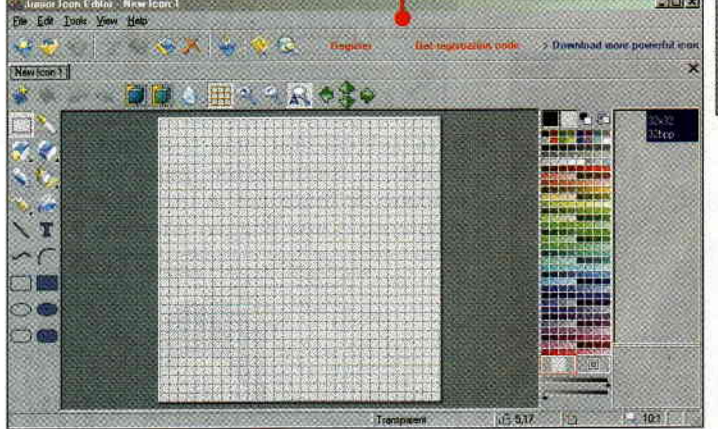


De este modo, elige sus dimensiones de entre los cinco tamaños cuadrados disponibles en la sección superior izquierda o define tus propias medidas para su anchura y altura con los controles Width 32 y Height 32. Aquí también es importante especificar la calidad y definición del color a través del cuadro.

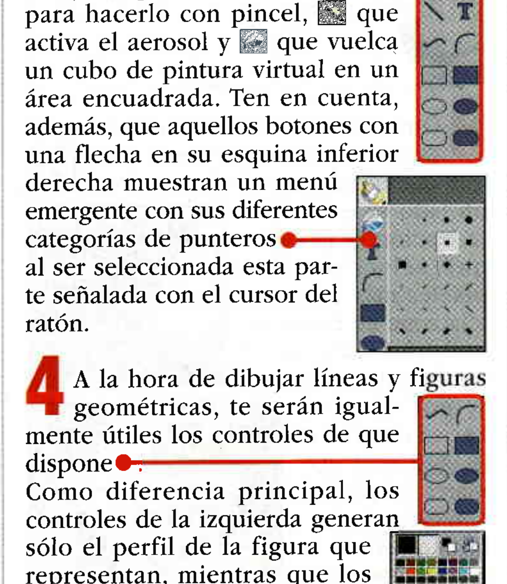


Una vez realizada tu elección, puedes establecerla por defecto en Set as default, e incluso no volver a presentar su modificación al inicio del programa marcando la casilla Do not prompt in the future. Después, confirma la configuración con el botón OK.

3 Como suele ocurrir en este tipo de editores, la interfaz principal dispone de un lienzo en blanco que se encuentra rodeado de varias barras de herramientas.



Comienza prestando atención a la barra de la izquierda.
En ella puedes encontrar los cuatro controles para definir el trazo del dibujo: para pintar con lápiz, para hacerlo con pincel, que activa el aerosol y que vuelca un cubo de pintura virtual en un área encuadrada. Ten en cuenta, además, que aquellos botones con una flecha en su esquina inferior derecha muestran un menú emergente con sus diferentes categorías de punteros al ser seleccionada esta parte señalada con el cursor del ratón.

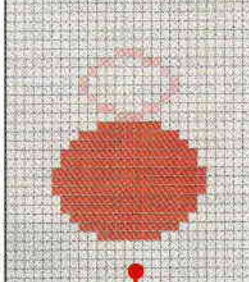


4 A la hora de dibujar líneas y figuras geométricas, te serán igualmente útiles los controles de que dispone.
Como diferencia principal, los controles de la izquierda generan sólo el perfil de la figura que representan, mientras que los de la derecha se encargan de rellenar también su interior.

5 Para definir los colores de la paleta, debes utilizar la columna de la derecha.
Así, sus dos primeros recuadros definen el color principal y el de fondo, mientras que el que sigue sirve para establecer el uso del negro y blanco como predeterminados, y cambia entre sí las tonalidades establecidas. Además, en la parte inferior también aparece un control de desplazamiento lateral para graduar la opacidad de los colores seleccionados junto a dos marcadores especiales para determinar el valor transparente y el color blanco.



6 Por otro lado, Junior Icon Editor utiliza una referencia de rejilla para facilitar la creación del dibujo.



Si quieres eliminar esta guía, busca en la parte superior el icono correspondiente y haz click sobre él.

7 Mientras que terminas de pintar tu proyecto de dibujo puedes utilizar la vista en miniatura que aparece en la parte inferior, y así comprobar cómo será la imagen una vez esté acabado el icono.



Si, además, quieres centrar más el resultado final del diseño, puedes valerte de los controles de dirección para desplazar el dibujo a aquella posición que más te convenga en cada momento.

8 Cuando hayas concluido tu creación, pulsa el comando File, seguido de la entrada Save Ctrl+S, o selecciona el botón, para abrir la ventana que define el destino del archivo final en formato Ico.

